



ISTITUTO COMPRENSIVO "BADALONI" – RECANATI

DELIBERAZIONE DEL COLLEGIO DEI DOCENTI

N. 77 Data 18/05/2018 Prot. 3975 II.3 del 19/05/2018	OGGETTO: - Avviso pubblico rivolto alle istituzioni scolastiche statali – Programma operativo Nazionale "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Avviso pubblico prot. n. AODGEFID/4427 del 02/05/2017 finalizzato al potenziamento dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-MA-2018-7 – "Viaggiare a km 0 camminando l'arte: dalla storia alle storie"
Approvazione Criteri Selezione TUTOR ed ESPERTO Progetto FSE PON "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"	

Il giorno giovedì 18 maggio 2018, alle ore 16,45 presso i locali della scuola primaria Quartiere Le Grazie si riunisce il Collegio dei Docenti convocato con apposita lettera trasmessa a tutti i componenti.

Fatto l'appello e accertata la sussistenza del numero legale, si passa alla trattazione dell'ordine del giorno. Le funzioni di segretario della seduta vengono affidate alla Sig.ra Dini Elena .

°=°=°=°=° omissis °=°=°=°=°

Il dirigente scolastico comunica al collegio che, come da circolare di Disseminazione- Avviso Pubblico prot. 3673 del 10/05/2018, con la nota M.I.U.R. prot. n. AODGEFID/9287 del 10/04/2018 è stata comunicata l'autorizzazione del progetto PON FSE finalizzato al potenziamento dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico dal titolo - "Viaggiare a km 0 camminando l'arte: dalla storia alle storie" – codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-MA-2018-7.

Il dirigente comunica che secondo quanto previsto dal "Manuale operativo per la Documentazione delle Selezioni del personale per la formazione – PON "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" del 22/11/2017 e dalle "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali " trasmesse dal MIUR con nota prot. n. 1498 del 9/02/2018, è possibile effettuare la selezione di esperti e di tutor interni all'istituzione scolastica mediante procedura di "Designazione diretta da parte degli organi collegiali". Il dirigente precisa che si è scelta questa procedura poiché sono presenti all'interno dell'Istituto diverse figure professionali che hanno le competenze specifiche e necessarie per la realizzazione delle azioni previste dai vari moduli.

Il dirigente, coadiuvato dalla prof.ssa Scorcella Paola ricorda quindi brevemente le caratteristiche del progetto e dei quattro moduli autorizzati, specificando le figure richieste per l'attuazione dei sotto indicati moduli:

N. Modulo	Destinatari alunni n.	TITOLO DEL MODULO	Periodo	ore	Tipologia di proposta/FIGURE richieste
1	25	Nelle sale delle meraviglie, alla scoperta degli antichi miti	Campus di una settimana 2 – 6 Luglio 2018 9:00 – 15:00	30	Il modulo è finalizzato alla scoperta degli antichi racconti mitologici raffigurati nelle sale di alcuni palazzi della città ed alla loro divulgazione. TUTOR –ESPERTO (congruenza dei titoli culturali e professionali con le attività del progetto)
2	25	#ReMusicaNati Progettando un itinerario musicale	Campus di una settimana 3 – 7 Settembre 2018 9:00 – 15:00	30	Creazione di un "itinerario musicale" dedicato alla scoperta e conoscenza della nostra città in ottica rinnovata TUTOR- ESPERTO (congruenza dei titoli culturali e professionali con le attività del progetto)
3	25	#Recanatifattoamano. Dai manufatti a una possibile storia del	Campus di una settimana 24 – 28 giugno 2019	30	Il modulo prende avvio da una riflessione circa il far scoprire ai giovani studenti e alle giovani studentesse alcuni dei luoghi del lavoro artigianale del territorio, secondo le diverse metodologie

		territorio	9:00 – 15:00		della progettazione TUTOR - ESPERTO (congruenza dei titoli culturali e professionali con le attività del progetto)
4	25	Recanati: Museo a Km 0	Campus di una settimana 1 – 5 luglio 2019 9:00 – 15:00	30	Questo modulo si pone come momento finale in cui organizzare tutto il materiale raccolto e organizzarlo in una mostra con installazioni itineranti, in cui raccontare la città di Recanati come un “museo a Km 0” TUTOR - ESPERTO (congruenza dei titoli culturali e professionali con le attività del progetto)

Il dirigente spiega che la data di svolgimento del Modulo **Recanati: Museo a Km 0** è stata anticipata al periodo 1-5 luglio 2019 in quanto la data di scadenza del progetto stabilita nella lettera di autorizzazione del Miur è il 31/8/2019. Pertanto anche la data del Modulo **#Recanatifattoamano. Dai manufatti a una possibile storia del territorio** viene anticipata dall’1-5 luglio al periodo 24 al 28 giugno 2019. Le docenti che hanno presentato la candidatura per il predetto modulo sono state informate.

Il Dirigente illustra poi al collegio la **“Tabella per la valutazione dei titoli, incarichi ed esperienze e professionali, formazione in servizio” (ALLEGATO 1)** propedeutica all’individuazione dei docenti esperti e tutor, approvata dalla Commissione Tecnica d’Istituto costituita in data 11 maggio c.a. con nota prot. n. 3686 per definire i Criteri e la Tabella per la Valutazione per l’individuazione delle figure dei Tutor e d Esperto. La Tabella è stata inviata a tutti i membri del Collegio con nota prot. n. 3717 dell’11/05/2018 (Integrazione o.d.g. Collegio del 18/05/2018), in base alla quale sono pervenute entro il termine stabilito del 17 maggio alle ore 13,00 n. 5 candidature (modulo di candidatura inviato per e-mail con la con nota prot. n. 3717 dell’11/05/2018) conformi alle modalità richieste.

Dopo ampia discussione,

Visti i Criteri e la Tabella per la valutazione dei titoli, incarichi ed esperienze professionali, formazione in servizio- Allegato 1,

il Collegio all’unanimità

DELIBERA N. 77

REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE E TABELLE DI VALUTAZIONE PERSONALE TUTOR ED ESPERTO FORMATORE

CRITERI PER L’INDIVIDUAZIONE DI TUTOR

MODULO : Nelle sale delle meraviglie, alla scoperta degli antichi miti

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Partecipazione a corsi di formazione inerenti all’innovazione digitale	Punti 5 per titolo (max 30)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche attinenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Realizzazione di progetti e/o laboratori inerenti alle tematiche del patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 30)

MODULO: #ReMusiCanati. Progettando un itinerario musicale.

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Partecipazione a corsi di formazione inerenti all’innovazione digitale	Punti 5 per titolo (max 30)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche attinenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Realizzazione di progetti e/o laboratori inerenti alle tematiche del patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 30)

MODULO: #Recanatifattoamano. Dai manufatti a una possibile storia del territorio

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Partecipazione a corsi di formazione inerenti all'innovazione digitale	Punti 5 per titolo (max 30)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche attinenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Realizzazione di progetti e/o laboratori inerenti alle tematiche del patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 30)

MODULO: Recanati: museo a Km 0

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Partecipazione a corsi di formazione inerenti all'innovazione digitale	Punti 5 per titolo (max 30)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche attinenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Realizzazione di progetti e/o laboratori inerenti alle tematiche del patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 30)

CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTO**MODULO: Nelle sale delle meraviglie, alla scoperta degli antichi miti**

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Esperienza in didattica multimediale	Punti 5 per esperienza (max 15)
Esperienza in didattica laboratoriale con bambini e ragazzi	Punti 5 per esperienza (max 20)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Avere pubblicazioni inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)

MODULO: #ReMusiCanati. Progettando un itinerario musicale.

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Esperienza in didattica multimediale	Punti 5 per esperienza (max 15)
Esperienza in didattica laboratoriale con bambini e ragazzi	Punti 5 per esperienza (max 20)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Avere pubblicazioni inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)

MODULO: #Recanatifattoamano. Dai manufatti a una possibile storia del territorio

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Esperienza in didattica multimediale	Punti 5 per esperienza (max 15)

Esperienza in didattica laboratoriale con bambini e ragazzi	Punti 5 per esperienza (max 20)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Avere pubblicazioni inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)

MODULO: Recanati: museo a Km 0

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Esperienza in didattica multimediale	Punti 5 per esperienza (max 15)
Esperienza in didattica laboratoriale con bambini e ragazzi	Punti 5 per esperienza (max 20)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Avere pubblicazioni inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)

Il candidato dovrà possedere uno o più di questi requisiti.

Letto, approvato e sottoscritto.

Recanati, 18 maggio 2018

IL SEGRETARIO
prof.ssa Elena Dini

IL PRESIDENTE del C.D.
Dirigente Scolastico
dr.Giuseppe Carestia

A)- TABELLA CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DI TUTOR PON PATRIMONIO CULTURALE

MODULO: Nelle sale delle meraviglie, alla scoperta degli antichi miti

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Partecipazione a corsi di formazione inerenti all'innovazione digitale	Punti 5 per titolo (max 30)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche attinenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Realizzazione di progetti e/o laboratori inerenti alle tematiche del patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 30)

MODULO: #ReMusiCanati. Progettando un itinerario musicale.

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Partecipazione a corsi di formazione inerenti all'innovazione digitale	Punti 5 per titolo (max 30)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche attinenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Realizzazione di progetti e/o laboratori inerenti alle tematiche del patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 30)

MODULO: #Recanatifattoamano. Dai manufatti a una possibile storia del territorio

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Partecipazione a corsi di formazione inerenti all'innovazione digitale	Punti 5 per titolo (max 30)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche attinenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Realizzazione di progetti e/o laboratori inerenti alle tematiche del patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 30)

MODULO: Recanati: museo a Km 0

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Partecipazione a corsi di formazione inerenti all'innovazione digitale	Punti 5 per titolo (max 30)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche attinenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Realizzazione di progetti e/o laboratori inerenti alle tematiche del patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 30)

B) - TABELLA CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTO PON PATRIMONIO CULTURALE

MODULO: Nelle sale delle meraviglie, alla scoperta degli antichi miti

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Partecipazione a corsi di formazione inerenti all'innovazione digitale	Punti 5 per titolo (max 30)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche attinenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Realizzazione di progetti e/o laboratori inerenti alle tematiche del patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 30)

MODULO: #ReMusiCanati. Progettando un itinerario musicale.

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Esperienza in didattica multimediale	Punti 5 per esperienza (max 15)
Esperienza in didattica laboratoriale con bambini e ragazzi	Punti 5 per esperienza (max 20)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Avere pubblicazioni inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)

MODULO: #Recanatifattoamano. Dai manufatti a una possibile storia del territorio

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Esperienza in didattica multimediale	Punti 5 per esperienza (max 15)
Esperienza in didattica laboratoriale con bambini e ragazzi	Punti 5 per esperienza (max 20)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Avere pubblicazioni inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)

MODULO: Recanati: museo a Km 0

TITOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	PUNTEGGIO MASSIMO
Diploma di laurea nuovo o vecchio ordinamento o diploma accademico presso Accademia delle Belle Arti (di secondo livello o vecchio ordinamento) o Conservatorio	Punti 5 (max 10)
Diploma di Istruzione secondaria superiore	Punti 5
Esperienza in didattica multimediale	Punti 5 per esperienza (max 15)
Esperienza in didattica laboratoriale con bambini e ragazzi	Punti 5 per esperienza (max 20)
Attività svolta in qualità di docente formatore su tematiche inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)
Avere pubblicazioni inerenti al patrimonio culturale del territorio	Punti 5 per esperienza (max 25)

Recanati, 18 maggio 2018

IL SEGRETARIO
prof.ssa Elena Dini

IL PRESIDENTE del C.D.
Dirigente Scolastico
dr.Giuseppe Carestia