Anno scolastico 20…/20…

**PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO DEL SINGOLO DOCENTE**

**DISCIPLINA …**

**CLASSE …**

**Prof. …**

|  |  |
| --- | --- |
| N. allievi | .. :M… F. … |
| N. allievi ripetenti  |  |
| N. allievi stranieri |  |
| N. allievi con sostegno  |  |
| N. allievi DSA  |  |
| N. allievi BES |  |

**1 – ANALISI DELLA CLASSE**

**Individuata sulla base d**i**:**

☐ prove di ingresso

☐ osservazioni sistematiche in classe

☐ rilevazioni elaborate d’intesa con la Scuola Primaria (classi Prime)

☐ verifiche effettuate

|  |  |
| --- | --- |
| Le prove di ingresso, uguali per classi parallele, vengono concordate nell'ambito del dipartimento di italiano per effettuare osservazioni su: comprensione, produzione, grammatica | * *Prove scritte tradizionali, strutturate, e non strutturate*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contesto socio/affettivo***Si possono aggiungere**(molto /abbastanza / poco)* | **Contesto culturale***Si possono aggiungere**(molto /abbastanza / poco)* | **Livello di Conoscenze/Abilità** |
|  * Disponibile al dialogo
* Collaborativa
* Socializzata
* Vivace
* Tranquilla
* Scolarizzata
* Sensibile ai richiami
 | * Motivata
* Interessata
* Partecipe
* Curiosa di conoscere
* Impegnata
* Selettiva
* Svogliata
 | * Alto
* Medio - alto
* Medio
* Medio - basso
* Basso
 |

|  |
| --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**La classe (a tempo ….., con…. ore settimanali, con l’insegnamento della lingua inglese e francese) è composta da … allievi (… maschi e … femmine), tutti nati nel …., tranne …..(2007), …..(2005)….*ALUNNI STRANIERI*……. alunni sono di origine straniera: ……con entrambi i genitori non italiani (*cognomi…*.);…… con un genitore straniero (*cognomi…*) ed … adottato all’età di ….( *cognomi…*).*H - DSA- BES*H (*cognomi…*)DSA (*cognomi…*)BES (*cognomi…*) **PROFILO DELLA CLASSE**La classe si presenta di livello …….: un gruppo presenta difficoltà di tipo ............Nel complesso gli alunni sono …. e partecipano alle lezioni…………, lavorano …………. in gruppo. Sono ….Hanno partecipato con …………..a tutte le attività proposte sia in ambito scolastico che extrascolastico |

**Fasce di livello** (nominativi alunni)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9/10** **PRIMO LIVELLO**ABILITÀ DI BASE POSSEDUTE :Conosce gli argomenti in modo approfondito e organico. Applica con sicurezza i procedimenti e le tecniche ed è capace di ricercare soluzioni alternative ai problemi proposti. | Cognomi…. | n. |
| **7/8****SECONDO LIVELLO**ABILITÀ DI BASE POSSEDUTE o SOSTANZIALMENTE POSSEDUTE:Conosce gli argomenti proposti in modo articolato e completo e applica concetti e regole*.* Conosce gli argomenti proposti in modo abbastanza articolato e applica con una certa precisione concetti e regole*.* | Cognomi… | n. |
| **5,5/6,4****TERZO LIVELLO**ABILITÀ DI BASE PARZIALMENTE POSSEDUTE:Conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e poco approfondito e applica procedimenti e regole con incertezza. | Cognomi… | n. |
| **4/5****QUARTO LIVELLO**ABILITÀ DI BASE NON POSSEDUTE:Mostra conoscenze frammentarie e applica con difficoltà procedimenti e regole. Ha bisogno della guida dell’insegnante | Cognomi… | n. |

|  |
| --- |
| **Casi particolari** |
| **Alunni** | **Difficoltà\*** | **Strategie intervento** |
|  |  | Si rimanda allo specifico PEI  |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |

|  |
| --- |
| **\* Legenda** |
| 1. H
 |  |
| 1. DSA
 | Disturbo di…. |
| * BES
 | * Specificare quale difficoltà:
	+ difficoltà di apprendimento
	+ disturbi comportamentali
	+ situazione familiare difficile
	+ motivi di salute
	+ svantaggio socio-culturale
	+ scarsa motivazione allo studio
	+ difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti
	+ ripetente
 |

**2 – OBIETTIVI – ABILITA’ - COMPETENZE**

|  |
| --- |
| **Si rimanda al curriculum d’Istituto** |

**3-STRATEGIE PER LO SVILUPPO FORMATIVO E COGNITIVO DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

|  |
| --- |
| **Si rimanda al Piano d’Inclusione** d’Istituto e allo specifico documento formulato dal GLIe al PEI o PDP dei singoli alunni |

**4 – STRATEGIE DIDATTICHE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ☐ | Lezioni frontali /partecipate | ☐ | Visione di film, documentari, video, immagini |
| ☐ | Apprendimento cooperativo | ☐ | Elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati |
| ☐ | Tutoring | ☐ | Elaborazione di mappe concettuali |
| ☐ | Attività di laboratorio | ☐ | Simulazione di casi (didattica per problemi reali) |
| ☐ | Attività di ricerca individuale | ☐ | Flipped classroom |

**5 – LINEE METODOLOGICHE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodologie** | * uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche
* scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità
* utilizzo del mezzo di indagine scientifica
* gratificazione per i risultati raggiunti
* creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale
* altro……………………………
 |
| **Metodi** | * lezione frontale
* lavoro in “coppie d’aiuto”
* lavori di gruppo:
* eterogenei al loro interno
* per fasce di livello
* ……………………………
* ricerca individuale
* didattica breve
* Compiti significativi
* Compiti reali
* altro………………………….
 |

**6 – STRUMENTI OPERATIVI**

|  |  |
| --- | --- |
| * Libri di testo
* Testi didattici di supporto
* Stampa specialistica
* Schede predisposte dall’insegnante
* Computer
* Animazione corporea
* Uscite sul territorio
* …………………….
 | * Sussidi audio-visivi
* Proiezione film
* Proiezione di documentari
* Proiezione di filmati di tipo didattico
* Ascolto di brani musicali
* Sistemi Hi-Fi
* LIM…………………………………………
* …………………………………………
 |

**7 – RECUPERO E POTENZIAMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **RECUPERO** **delle conoscenze e delle competenze**  | ALUNNI di terza e quarta fascia:STRATEGIE:* studio assistito in classe;
* approccio differenziato al sapere;
* adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento;
* coinvolgimento in attività di gruppo;
* esercitazioni ;
* gratificazioni etc.
 |
| **CONSOLIDAMENTO****delle conoscenze e delle competenze**  | ALUNNI di seconda fascia:STRATEGIE:* attività graduate guidate;
* esercitazioni di consolidamento/sostegno;
* inserimento in gruppi di lavoro;
* valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;
* gratificazioni etc.
 |
| **POTENZIAMENTO****delle conoscenze e delle competenze**  | ALUNNI di prima fascia:STRATEGIE:* approfondimento dei contenuti;
* affidamento di incarichi particolari;
* ricerche individuali o di gruppo;
* sviluppo del senso critico e della creatività;
* valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;
* attività integrative etc.
 |

**8 – CONTENUTI – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Breve descrizione****Modulo e/o Unità Didattica****(Conoscenze/abilità riferite agli obiettivi specifici, descrizione delle attività)** | **Tempi di realizzazione** | **Verifiche**  |
| **FAVOLE E FIABE** | **Conoscenze**: Caratteristiche della fiaba e della favola Elementi di linguistica e comunicazioneElementi e tecniche di analisi del testoFonologia e morfologia della linguaStrategie di attenzioneTecniche per il reperimento informazioniLessico specificoProcedure ideazione, pianificazione, stesura e revisione testiProcedure inerenti la videoscrittura e applicativi LIMTecniche di esposizione orale**Abilità**:Seguire e ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi. Ascoltare e comprendere globalmente il senso, lo scopo e il genereLeggere cogliendo informazioni (esplicite ed implicite) e termini specificiUsare testi per reperire informazioniApplicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione testiOrganizzare in maniera strutturata il discorsoUsare le conoscenze lessicaliFormulare correttamente le frasiRiconoscere e analizzare le parti del discorso.Realizzare forme di scrittura creativaUtilizzare word, PowerPoint, LIM**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Introduzione ai concetti base della comunicazione della linguistica.
* Spiegazione delle caratteristiche strutturali dei generi affrontati.
* Lezioni frontali, discussioni guidate e presentazioni in power point
* Letture ad alta voce e silenziose di favole e fiabe.
* Produzione di laboratori di comprensione, di sintesi e di riflessioni sui testi affrontati.
* Lavori cooperativi con utilizzo TIC
* Visione di film
* Spiegazione relativa la fonologia e la morfologia della proposizione.
* Esercizi di consolidamento ed eventuale recupero.
* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA
* Altro….
 | ? | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Comprensione e produzione scritta di fiabe e/o favole (su traccia data)Manipolazione e/o Trasformazione di fiabe/favole in altro genere Produzione orale sulle conoscenze apprese.Altro… |
| **IL TESTO NARRATIVO** | **Conoscenze:** Caratteristiche testuali fondamentali del racconto di formazione e fantasy.Analisi del testo: livello dell’affabulazione (fabula e intreccio e tipi di sequenze) e del personaggio (tipologia e ruolo del personaggio)Modalità di riscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo e riassunto); Conoscenze grammaticali e morfosintatticheProcedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (informazioni principali/secondarie, parole chiave e figure retoriche);Tecniche di supporto al discorso orale (appunti e schemi).**Abilità:** Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali. Usare i testi per reperire informazioni. Leggere ad alta voce in modo corretto e espressivo. Leggere e comprendere testi di varie tipologie. Saper sintetizzare testi letti o ascoltatiConoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Conoscere gli strumenti di revisione del testo e le convenzioni grafiche. Scrivere e riscrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Riconoscere e analizzare le parti del discorso.Usare strumenti di consultazione. Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi.Prendere appuntiApplicare strategie attentiveRealizzare forme di scrittura creativaUtilizzare word, PowerPoint, LIM**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi narrativi.
* Analisi delle caratteristiche dei testi narrativi.
* Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento, di sintesi, di analisi del testo.
* Produzioni di schemi e appunti.
* Analisi grammaticale della proposizione.
* Visione di film inerenti il genere affrontato.

- Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA- Altro…. | ? | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Comprensione scritta di un testo narrativoRiscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo e riassunto)Produzione testi narrativi su traccia data.Altro… |
| **LA MITOLOGIA**  | **Conoscenze**: Caratteristiche e struttura dei testi mitologici.Trama di alcuni miti famosiStrategie di attenzioneTecniche per il reperimento informazioniLessico specificoConoscenze grammaticali e morfosintattiche(Procedure di analisi filmica)Tecniche di esposizione orale**Abilità**:Ascoltare, leggere e comprendere miti di vario tipo Usare i testi per reperire informazioni. Leggere ad alta voce in modo corretto e espressivo. Riconoscere e analizzare le parti del discorso.Usare strumenti di consultazione. Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi.Prendere appuntiCompilare tabelle ed effettuare confronti tra testi datiApplicare strategie attentiveRealizzare forme di scrittura creativaUtilizzare Word, PowerPoint, LIM(Eseguire semplici analisi filmiche)**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi mitologici.
* Analisi delle caratteristiche dei testi mitologici.
* Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento, di sintesi, di analisi del testo
* Produzioni di mappe concettuali e appunti.
* Lavori cooperativi con utilizzo TIC
* Visione di film
* Analisi grammaticale della proposizione
* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA

- Altro…. | ? | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Produzione di laboratori sul testoProduzione orale delle conoscenze acquisiteComprensione scritta di un mito Analisi comparata miti letterari Analisi comparata miti e trasposizioni cinematograficheAltro… |
| **IL TESTO DESCRITTIVO** | **Conoscenze**: Caratteristiche testuali della descrizione oggettiva e soggettivaAnalisi del testoElementi principali della descrizione di un oggetto, di un animale, di un ambiente, dei fenomeni naturali e della personaConoscenze grammaticali e morfosintattiche**Abilità**:Ascoltare, leggere e comprende descrizioni di vario tipo riconoscendone le informazioni principali. Usare i testi per reperire informazioni. Descrivere con precisione di linguaggio: oggetti, persone, animaliRiferire in modo chiaro esperienze personaliConoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Conoscere gli strumenti di revisione del testo e le convenzioni grafiche. Scrivere testi corretti nella forma e nel contenuto. Utilizzare word, PowerPoint, LIMRealizzare forme di scrittura creativa. Riconoscere e analizzare le parti del discorso Usare strumenti di consultazione. Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi.**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi narrativo/descrittivi.
* Spiegazione delle caratteristiche strutturali del testo affrontato.
* Produzioni di schemi e appunti per la comprensione dei testi letti
* Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento e di sintesi
* Lavori cooperativi
* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA
* Altro….
 | ? | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Produzione di descrizioni partendo da immagini, o da una traccia data, o da strutturare liberamenteTrasformazione di una descrizione oggettiva in una descrizione soggettiva |
| **IL TESTO REGOLATIVO** | **Conoscenze**Caratteristiche del testo regolativoFunzione del testo regolativoConoscenze grammaticali e morfosintattiche**Abilità**Ascoltare, leggere e comprende descrizioni di vario tipo, riconoscendone le informazioni principali. Usare i testi per reperire informazioni. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Conoscere gli strumenti di revisione del testo e le convenzioni grafiche. Scrivere testi corretti nella forma e nel contenuto. Riconoscere e analizzare le parti del discorso.**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi narrativo/regolativi
* Spiegazione delle caratteristiche strutturali del testo affrontato.
* Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento e di sintesi
* Lavori cooperativi
* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA
* Altro….
 | ? | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Produzione di testi regolativi partendo da una traccia data, o da strutturare liberamenteTrasformazione di un testo narrativo in un testo regolativo |
| **LA POESIA** | **Conoscenze**: Caratteristiche del linguaggio poetico e differenza rispetto a quello in prosa.Caratteristiche del testo poetico epico e parafrasiMorfologia della lingua.Conoscenza di singoli testi poetici e brani poetici epici.Conoscere trama, temi e scopo dei poemi epici affrontati.**Abilità**:Adottare secondo la situazione comunicativa semplici strategie di ascolto, attenzione e memoria.Raccontare i contenuti studiati in modo ordinato e corretto.Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione.Leggere e comprendere poesie di vario tipo effettuando anche la parafrasiComprendere il valore denotativo/connotativo del testo letto.Applicare semplici procedure di pianificazione per la stesura del testo poetico.Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura (in formato word).Realizzare forme diverse di scrittura creativa.Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato (metafora, paragone, similitudine)Comprendere ed usare termini specifici e specialistici **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi poetici.
* Spiegazione di poemi epici e analisi delle caratteristiche dei testi poetici.
* Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento, di parafrasi
* Spiegazioni di quadri storici
* Produzione di appunti.
* Analisi morfologica della lingua.
* Lavori cooperativi
* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA
* Altro….
 | ? | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Produzione di laboratori sul testoProduzioni di parafrasiProduzione orale delle conoscenze acquisiteScrittura creativa di semplici testi poetici |

**9 – CONTRIBUTO SCUOLA - FAMIGLIA**

|  |
| --- |
| ☐ Colloquio settimanale (tramite prenotazione su Diario)☐ Ricevimento quadrimestrale☐ Comunicazione mediante Diario☐ Lettera ufficiale☐ Assemblee di classe☐ Consegna schede di valutazione quadrimestrale (eventuale valutazione intermedia se negativa) |

**10 – CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI: VERIFICHE – VALUTAZIONI – TEMPI**

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Art.1 D.L. n.62/2017.

**a)CRITERI per il**

|  |
| --- |
| * raggiungimento delle competenze chiave
* raggiungimento delle competenze trasversali
* progresso rispetto alla situazione di partenza

**Si rimanda** **alle griglie di valutazione votate dal collegio e presenti nel PTOF** |

**b)STRUMENTI per la valutazione**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODALITA’****DI VERIFICA** | **VERIFICHE:**☐ scritte ☐ orali ☐ grafiche☐ progettuali  | ☐ attività operative☐ attività motorie☐ attività esecutive☐ Compiti significativi☐ Compiti reali |

**c) TEMPI per la valutazione**

|  |
| --- |
| * al termine di ciascuna unità didattica
* quadrimestrale
 |

**d) MODI per la valutazione**

La valutazione sarà TRASPARENTE e TEMPESTIVA volta ad attivare un processo di autovalutazione, che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (rif. art. 2 D.P.R. 24 giugno 1998 n° 249, relativo allo “Statuto delle studentesse e degli studenti”).

Per la **valutazione del Comportamento** si fa riferimento al Curricolo verticale e al regolamento d’istituto

La **valutazione disciplinare** terrà conto della soggettiva condizione di partenza, degli interventi posti in essere, delle risposte fornite dall’alunno. La valutazione controllerà i livelli di conoscenze e abilità raggiunti dagli alunni e verrà espressa in decimi (Documento criteri di valutazione pubblicato nel PTOF).

La **valutazione delle competenze** verrà invece espressa secondo la seguente tabella generale, a secondo delle singole UdA.

|  |
| --- |
| **A – Avanzato** L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **B – Intermedio** L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C – Base** L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilitàfondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **D – Iniziale** L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

**Recanati, lì**  …………….. **Prof.** ……………………