Anno scolastico 20…/20…

**PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO DEL SINGOLO DOCENTE**

**DISCIPLINA …**

**CLASSE …**

**Prof. …**

|  |  |
| --- | --- |
| N. allievi | .. :M… F. … |
| N. allievi ripetenti  |  |
| N. allievi stranieri |  |
| N. allievi con sostegno  |  |
| N. allievi DSA  |  |
| N. allievi BES |  |

**1 – ANALISI DELLA CLASSE**

**Individuata sulla base d**i**:**

☐ prove di ingresso

☐ osservazioni sistematiche in classe

☐ rilevazioni elaborate d’intesa con la Scuola Primaria (classi Prime)

☐ verifiche effettuate

|  |  |
| --- | --- |
| Le prove di ingresso, uguali per classi parallele, vengono concordate nell'ambito del dipartimento di italiano per effettuare osservazioni su: comprensione, produzione, grammatica | * *Prove scritte tradizionali, strutturate, e non strutturate*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contesto socio/affettivo***Si possono aggiungere**(molto /abbastanza / poco)* | **Contesto culturale***Si possono aggiungere**(molto /abbastanza / poco)* | **Livello di Conoscenze/Abilità** |
|  * Disponibile al dialogo
* Collaborativa
* Socializzata
* Vivace
* Tranquilla
* Scolarizzata
* Sensibile ai richiami
 | * Motivata
* Interessata
* Partecipe
* Curiosa di conoscere
* Impegnata
* Selettiva
* Svogliata
 | * Alto
* Medio - alto
* Medio
* Medio - basso
* Basso
 |

|  |
| --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**La classe (a tempo ….., con…. ore settimanali, con l’insegnamento della lingua inglese e francese) è composta da … allievi (… maschi e … femmine), tutti nati nel …., tranne …..(2007), …..(2005)….*ALUNNI STRANIERI*……. alunni sono di origine straniera: ……con entrambi i genitori non italiani (*cognomi…*.);…… con un genitore straniero (*cognomi…*) ed … adottato all’età di ….( *cognomi…*).*H - DSA- BES*H (*cognomi…*)DSA (*cognomi…*)BES (*cognomi…*) **PROFILO DELLA CLASSE**La classe si presenta di livello …….: un gruppo presenta difficoltà di tipo ............Nel complesso gli alunni sono …. e partecipano alle lezioni…………, lavorano …………. in gruppo. Sono ….Hanno partecipato con …………..a tutte le attività proposte sia in ambito scolastico che extrascolastico |

**Fasce di livello** (nominativi alunni)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9/10** **PRIMO LIVELLO**ABILITÀ DI BASE POSSEDUTE :Conosce gli argomenti in modo approfondito e organico. Applica con sicurezza i procedimenti e le tecniche ed è capace di ricercare soluzioni alternative ai problemi proposti. | Cognomi…. | n. |
| **7/8****SECONDO LIVELLO**ABILITÀ DI BASE POSSEDUTE o SOSTANZIALMENTE POSSEDUTE:Conosce gli argomenti proposti in modo articolato e completo e applica concetti e regole*.* Conosce gli argomenti proposti in modo abbastanza articolato e applica con una certa precisione concetti e regole*.* | Cognomi… | n. |
| **5,5/6,4****TERZO LIVELLO**ABILITÀ DI BASE PARZIALMENTE POSSEDUTE:Conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e poco approfondito e applica procedimenti e regole con incertezza. | Cognomi… | n. |
| **4/5****QUARTO LIVELLO**ABILITÀ DI BASE NON POSSEDUTE:Mostra conoscenze frammentarie e applica con difficoltà procedimenti e regole. Ha bisogno della guida dell’insegnante | Cognomi… | n. |

|  |
| --- |
| **Casi particolari** |
| **Alunni** | **Difficoltà\*** | **Strategie intervento** |
|  |  | Si rimanda allo specifico PEI  |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |
|  |  | Si rimanda allo specifico PDP |

|  |
| --- |
| **\* Legenda** |
| 1. H
 |  |
| 1. DSA
 | Disturbo di…. |
| * BES
 | * Specificare quale difficoltà:
	+ difficoltà di apprendimento
	+ disturbi comportamentali
	+ situazione familiare difficile
	+ motivi di salute
	+ svantaggio socio-culturale
	+ scarsa motivazione allo studio
	+ difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti
	+ ripetente
 |

**2 – OBIETTIVI – ABILITA’ - COMPETENZE**

|  |
| --- |
| **Si rimanda al curriculum d’Istituto** |

**3-STRATEGIE PER LO SVILUPPO FORMATIVO E COGNITIVO DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

|  |
| --- |
| **Si rimanda al Piano d’Inclusione** d’Istituto e allo specifico documento formulato dal GLIe al PEI o PDP dei singoli alunni |

**4 – STRATEGIE DIDATTICHE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ☐ | Lezioni frontali /partecipate | ☐ | Visione di film, documentari, video, immagini |
| ☐ | Apprendimento cooperativo | ☐ | Elaborazione scritta/grafica/computerizzata di dati |
| ☐ | Tutoring | ☐ | Elaborazione di mappe concettuali |
| ☐ | Attività di laboratorio | ☐ | Simulazione di casi (didattica per problemi reali) |
| ☐ | Attività di ricerca individuale | ☐ | Flipped classroom |

**5 – LINEE METODOLOGICHE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodologie** | * uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche
* scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità
* utilizzo del mezzo di indagine scientifica
* gratificazione per i risultati raggiunti
* creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale
* altro……………………………
 |
| **Metodi** | * lezione frontale
* lavoro in “coppie d’aiuto”
* lavori di gruppo:
* eterogenei al loro interno
* per fasce di livello
* ……………………………
* ricerca individuale
* didattica breve
* Compiti significativi
* Compiti reali
* altro………………………….
 |

**6 – STRUMENTI OPERATIVI**

|  |  |
| --- | --- |
| * Libri di testo
* Testi didattici di supporto
* Stampa specialistica
* Schede predisposte dall’insegnante
* Computer
* Animazione corporea
* Uscite sul territorio
* …………………….
 | * Sussidi audio-visivi
* Proiezione film
* Proiezione di documentari
* Proiezione di filmati di tipo didattico
* Ascolto di brani musicali
* Sistemi Hi-Fi
* LIM…………………………………………
* …………………………………………
 |

**7 – RECUPERO E POTENZIAMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **RECUPERO** **delle conoscenze e delle competenze**  | ALUNNI di terza e quarta fascia:STRATEGIE:* studio assistito in classe;
* approccio differenziato al sapere;
* adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento;
* coinvolgimento in attività di gruppo;
* esercitazioni ;
* gratificazioni etc.
 |
| **CONSOLIDAMENTO****delle conoscenze e delle competenze**  | ALUNNI di seconda fascia:STRATEGIE:* attività graduate guidate;
* esercitazioni di consolidamento/sostegno;
* inserimento in gruppi di lavoro;
* valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;
* gratificazioni etc.
 |
| **POTENZIAMENTO****delle conoscenze e delle competenze**  | ALUNNI di prima fascia:STRATEGIE:* approfondimento dei contenuti;
* affidamento di incarichi particolari;
* ricerche individuali o di gruppo;
* sviluppo del senso critico e della creatività;
* valorizzazione degli alunni e dei loro interessi;
* attività integrative etc.
 |

**8 – CONTENUTI – PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Breve descrizione****Modulo e/o Unità Didattica****(Conoscenze/abilità riferite agli obiettivi specifici, descrizione delle attività)** | **Tempi di realizzazione** | **Verifiche**  |
| **TESTO ARGOMENTATIVO** | **Conoscenze**: Strategie di attenzioneCaratteristiche del testo argomentativo Tecniche di analisi del testoTecniche per il reperimento informazioni e confronto dei testiLessico specificoProcedure ideazione, pianificazione, stesura e revisione testiProcedure inerenti la videoscrittura Tecniche di esposizione oraleSintassi della frase e del periodo**Abilità**:Seguire e ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi. Ascoltare e comprendere globalmente il senso, lo scopo e il genereLeggere cogliendo informazioni (esplicite ed implicite) e termini specificiApplicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione testiUsare nei propri testi citazioni di testi prodotti da altri.Organizzare in maniera strutturata il discorso.Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, adeguati a situazione, argomento e scopo e selezionando il registro adeguato.Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, seguendo modelli e per scopi diversi.Utilizzare word, PowerPoint, LIMIsolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc…), usa abbreviazioni, sigle, disegni, mappe. **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Spiegazione delle caratteristiche strutturali dei generi affrontati.
* Lezioni frontali, discussioni guidate e presentazioni in power point
* Letture ad alta voce e silenziose di testi vari.
* Produzione di laboratori di comprensione, di sintesi e di riflessioni sui testi affrontati.
* Lavori cooperativi con utilizzo TIC
* Visione di film
* Spiegazione relativa sintassi della frase e del periodo.
* Esercizi di consolidamento ed eventuale recupero.
* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA
* Altro….
 | Novembre / Giugno | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Comprensione scritta di testi argomentativi (su traccia data)Produzione di testi scritti a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista), su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato.Produzione orale sulle conoscenze apprese.Utilizzo di materiali e fonti nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa. Realizzazione di un **debate**: scegliere un argomento su cui due squadre di alunni devono confrontarsi, presentando e confutando a turno le proprie posizioni. Due tutor riassumeranno le posizioni finali di ciascun gruppo. |
| **IL TESTO NARRATIVO** | **Conoscenze:** Caratteristiche testuali fondamentali del racconto fantastico, di fantascienza, horror, o che affronta grandi temi di attualitàAnalisi del testoModalità di riscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo e riassunto, condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamenti di paragrafi); Conoscenze sintattiche della frase e del periodoTecniche di miglioramento dell’efficacia di lettura quali la sottolineatura e le note a margine Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (informazioni principali/secondarie, parole chiave e figure retoriche);Tecniche di supporto al discorso orale (appunti e schemi).**Abilità:** Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali. Usare i testi per reperire informazioni. Leggere ad alta voce in modo corretto e espressivo. Leggere e comprendere testi di varie tipologie. Saper sintetizzare testi letti o ascoltatiConoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Scrivere e riscrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Riconoscere e analizzare le parti del discorso.Usare strumenti di consultazione. Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi.Prendere appuntiApplicare strategie attentiveRealizzare forme di scrittura creativaUtilizzare word, PowerPoint, LIMFormulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi narrativi.
* Analisi delle caratteristiche dei testi narrativi.
* Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento, di sintesi, di analisi del testo e di produzione.
* Produzioni di schemi e appunti.
* Analisi sintattica della frase e del periodo.
* Visione di film inerenti il genere affrontato.
* Laboratori di scrittura creativa

- Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA- Altro…. | Ottobre / Giugno | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Comprensione scritta di un testo narrativo complessoRiscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo, espansioni, manipolazioni e riassunto)Produzione testi narrativi su traccia data.Narrazione orale di esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione Produrre testi multimediali anche a supporto per l’esposizione orale. Formulare giudizi di problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali**RI-SCRIVIAMO INSIEME**: creazione di un racconto a staffetta. Si sceglierà un incipit di un testo noto e a staffetta gli alunni scriveranno un episodio. |
| **IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO** | **Conoscenze:** Caratteristiche testuali del testo narrativo letterario (racconto, novella, romanzo, narrazione memorialistica).Conoscenze inerenti:- l’evoluzione della letteratura italiana dell’800 e del ‘900- la poetica e le principali opere di alcuni autori ritenuti significativi per la letteratura italiana:Analisi del testoModalità di riscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo e riassunto); Conoscenze sintattiche della frase e del periodoTecniche di miglioramento dell’efficacia di lettura quali la sottolineatura e le note a margine Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (informazioni principali/secondarie, parole chiave e figure retoriche);Tecniche di supporto al discorso orale (appunti e schemi).**Abilità:** Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali. Usare i testi per reperire informazioni. Leggere in modo espressivo e comprendere testi di varie tipologie. Comprendere il valore denotativo/connotativo del testo letto. Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato (principali figure retoriche)Saper sintetizzare testi letti o ascoltati.Raccontare i contenuti studiati in modo ordinato e corretto.Riconoscere e analizzare le parti del discorso.Usare strumenti di consultazione. Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi.Prendere appuntiApplicare strategie attentiveUtilizzare word, PowerPoint, LIM**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Studio delle correnti letterarie e della poetica degli autori
* Lettura e analisi di alcuni testi narrativi dei principali autori italiani tratti dal testo
* Analisi del linguaggio e delle principali figure retoriche
* Produzione di laboratori sui testi affrontati
* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA

- Altro…. |  | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Produzione orale delle conoscenze acquisite, confronto fra autori diversi o testi diversi.Comprensione scritta di un testo narrativo complessoRiscrittura e manipolazione di testi narrativi (analisi del testo e riassunto)**Creazione di un ipertesto** in cui effettuare un confronto tra autori di correnti poetiche diverse |
| **IL TESTO INFORMATIVO** | **Conoscenze**: Caratteristiche testuali del testo informativo;Caratteristiche testuali del testo espositivo-informativo (relazione);Analisi del testo;Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (informazioni principali/secondarie, parole chiave);Conoscenze sintattiche e morfologiche**Abilità**:Ascoltare, leggere e comprendere testi informativi e informativi-esposititvi.Usare i testi per reperire informazioni. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Conoscere gli strumenti di revisione del testo e le convenzioni grafiche. Scrivere testi corretti nella forma e nel contenuto. Utilizzare word, PowerPointScrivere un testo informativo a seconda dello scopo. Usare strumenti di consultazione.Ricercare materiali e fonti Usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi.**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi
* Spiegazione delle caratteristiche strutturali del testo affrontato.
* Produzioni di schemi e appunti per la comprensione dei testi letti
* Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento e di sintesi
* Lavori cooperativi
* Leggere testi informativi diversi per consolidare la conoscenza del genere;
* Effettuare laboratorio in gruppi per produrre articoli su materiale selezionato;
* Effettuare analisi morfologica e logica della proposizione.

In che modo:* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA
* Altro….
 | Ottobre/ giugno | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Comprensione scritta di un testo informativoProduzione di un testo espositivo-informativo su traccia dataRicerca materiali e fonti da utilizzare e confrontare nello sviluppo di un testo informativoStesura di articoli individuali su visite effettuate **Produzione di articoli in gruppi su materiale selezionato** per partecipazione a progetti  |
| **IL TESTO POETICO** | **Conoscenze**: Caratteristiche del linguaggio poetico e differenza rispetto a quello in prosa.Caratteristiche del testo poetico, parafrasi e commentoSintassi della frase e del periodoSingoli testi poetici della letteratura italianaVita opere e poetica dei principali autori della letteratura italiana contemporaneaContesto storico di riferimento di autori e opere. **Abilità**:Adottare secondo la situazione comunicativa strategie di ascolto, attenzione e memoria.Raccontare i contenuti studiati in modo ordinato e corretto.Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione.Leggere e comprendere poesie di vario tipo effettuando anche la parafrasi e commentiComprendere il valore denotativo/connotativo del testo letto.Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato (principali figure retoriche)Comprendere ed usare termini specifici e specialistici **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Letture silenziose e ad alta voce e ascolto di testi poetici.
* Spiegazione di poesie e analisi delle caratteristiche dei testi poetici.
* Produzione di laboratori di comprensione, schede di completamento, di parafrasi e commento
* Spiegazioni di quadri storici
* Produzione di appunti.
* Analisi sintattica e morfologica della lingua.
* Lavori cooperativi
* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA
* Altro….
 | Ottobre / Giugno  | *Possibili verifiche (scegliere quella preferita):*Produzioni di parafrasi e commentiProduzione orale delle conoscenze acquisite, confronto fra autori diversi o testi diversi**GIOVANI PROFESSORI:** spiegazione alla classe di un argomento assegnato dal docente inerente un autore assegnato. I compagni che ascoltano, valuteranno il livello di conoscenza, la chiarezza espositiva, la capacità di catturare l’attenzione. |
| **ORIENTAMENTO /****PREPARAZIONE COLLOQUIO ESAME** | **Conoscenze**: Problematiche legate al processo di crescita e riconoscimento dei cambiamenti che si verificano nel tempo dell’adolescenza.Temi legati all’educazione all’affettività.Approfondimento di tecniche di scrittura e manipolazione testi.Elementi strutturali del testi espressivo-emotivi (lettera, e.mail);Elementi strutturali del testo espositivo-informativo (relazione)le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. le basi della video-scrittura **Abilità**:Produrre testi multimediali (accostando linguaggi verbali a quelli iconici e sonori), anche a supporto per l’esposizione orale. Ricercare materiali e fontiFormula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ (cancellare quello che non si intende effettuare)*** Spiegazione delle caratteristiche strutturali dei generi affrontati.
* Lezioni frontali, discussioni guidate e presentazioni in power point
* Letture ad alta voce e silenziose di testi vari.
* Produzione di laboratori di comprensione, di sintesi e di riflessioni sui testi affrontati.
* Lavori cooperativi con utilizzo TIC
* Visione di film
* Spiegazione relativa sintassi della frase e del periodo.
* Esercizi di consolidamento ed eventuale recupero.
* Verifiche e compiti significativi o di realtà previsti in UDA
* Altro….
 | Ottobre/ Gennaio | Scrivere testi di diverso tipo per spiegare le scelte orientative compiute (lettera, email, ecc.…) Produrre testi multimediali anche a supporto per l’esposizione orale. Formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali in commenti scritti e orali. |

**9 – CONTRIBUTO SCUOLA - FAMIGLIA**

|  |
| --- |
| ☐ Colloquio settimanale (tramite prenotazione su Diario)☐ Ricevimento quadrimestrale☐ Comunicazione mediante Diario☐ Lettera ufficiale☐ Assemblee di classe☐ Consegna schede di valutazione quadrimestrale (eventuale valutazione intermedia se negativa) |

**10 – CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI: VERIFICHE – VALUTAZIONI – TEMPI**

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Art.1 D.L. n.62/2017.

**a)CRITERI per il**

|  |
| --- |
| * raggiungimento delle competenze chiave
* raggiungimento delle competenze trasversali
* progresso rispetto alla situazione di partenza

**Si rimanda** **alle griglie di valutazione votate dal collegio e presenti nel PTOF** |

**b)STRUMENTI per la valutazione**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODALITA’****DI VERIFICA** | **VERIFICHE:**☐ scritte ☐ orali ☐ grafiche☐ progettuali  | ☐ attività operative☐ attività motorie☐ attività esecutive☐ Compiti significativi☐ Compiti reali |

**c) TEMPI per la valutazione**

|  |
| --- |
| * al termine di ciascuna unità didattica
* quadrimestrale
 |

**d) MODI per la valutazione**

La valutazione sarà TRASPARENTE e TEMPESTIVA volta ad attivare un processo di autovalutazione, che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (rif. art. 2 D.P.R. 24 giugno 1998 n° 249, relativo allo “Statuto delle studentesse e degli studenti”).

Per la **valutazione del Comportamento** si fa riferimento al Curricolo verticale e al regolamento d’istituto

La **valutazione disciplinare** terrà conto della soggettiva condizione di partenza, degli interventi posti in essere, delle risposte fornite dall’alunno. La valutazione controllerà i livelli di conoscenze e abilità raggiunti dagli alunni e verrà espressa in decimi (Documento criteri di valutazione pubblicato nel PTOF).

La **valutazione delle competenze** verrà invece espressa secondo la seguente tabella generale, a secondo delle singole UdA.

|  |
| --- |
| **A – Avanzato** L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **B – Intermedio** L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C – Base** L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilitàfondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **D – Iniziale** L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

**Recanati, lì**  …………….. **Prof.** ……………………