

AREA LINGUISTICA

ITALIANO
Scuola Primaria classe 1^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
<p>ASCOLTARE E PARLARE Comportamento di ascolto attento e partecipativo; comprensione di comunicazioni e testi ascoltati; pertinenza degli interventi; modalità di partecipazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo prolungato; comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente e con linguaggio ricco e ben articolato. • Riferisce le parti essenziali di un racconto di esperienze vissute in modo approfondito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo adeguato; comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. • Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo selettivo; comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo semplice. • Se sollecitato, riferisce le parti essenziali di un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta per tempi molto brevi; comunica esperienze in maniera confusa ed interviene solo dietro sollecitazione e in modo non pertinente nelle conversazioni. • Non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
<p>LEGGERE E COMPRENDERE Capacità di utilizzare la tecnica di lettura. Lettura e comprensione di testi di diversa tipologia, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge sillabando e fatica a comprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non ha acquisito la tecnica della lettura.
<p>SCRIVERE Produzione di testi. Rielaborazione di testi di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa. • Scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in maniera corretta. • Scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura di parole con discreta autonomia. • Scrive sotto dettatura non sempre rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della scrittura solo per copia.

ITALIANO
Scuola Primaria classi 2^a - 3^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
ASCOLTARE E PARLARE Comportamento di ascolto attento e partecipativo; comprensione di comunicazioni e testi ascoltati; pertinenza degli interventi; modalità di partecipazione.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo pronto, corretto, prolungato e approfondito. Si esprime in modo chiaro, corretto, pertinente, efficace, arricchendo la conversazione con espressioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo adeguato e corretto. Si esprime in modo chiaro e corretto rispettando l'argomento di conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo discontinuo, essenziale. Si esprime in modo essenziale rispettando generalmente l'argomento di conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta per tempi molto brevi e va guidato nella comprensione. Si esprime in modo frammentario, non sempre pertinente.
LEGGERE E COMPRENDERE Capacità di utilizzare la tecnica di lettura. Lettura e comprensione di testi di diversa tipologia, individuandone il senso globale e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido. Comprende in modo immediato e approfondito. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo completo e in tempi adeguati. Trae informazioni da ciò che legge. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo meccanico. Comprende gli elementi essenziali di ciò che legge. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario gli elementi essenziali di ciò che legge.
SCRIVERE Produzione di testi. Rielaborazione di testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Produce e sa rielaborare testi coerenti, ben strutturati, corretti ortograficamente utilizzando un lessico ricco e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce e sa rielaborare testi coerenti, corretti ortograficamente utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi essenziali nel contenuto, sufficientemente coerenti, utilizzando un lessico semplice e non sempre corretti nell'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi poco organizzati, poveri nel contenuto e nel lessico, con numerose incertezze ortografiche.
RIFLETTERE SULLA LINGUA Correttezza ortografica e grammaticale. Capacità di riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Capacità di riconoscere e denominare gli elementi essenziali di una frase.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e usa la lingua in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e usa la lingua in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la lingua con incertezze e lacune.

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
ASCOLTARE E PARLARE Capacità di prestare un'attenzione sempre più prolungata. Comprensione dei testi orali. Partecipazione a discussioni. Capacità di riferire un'esperienza o un argomento di studio.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo prolungato. • Comprende prontamente. • Comunica con un linguaggio corretto e articolato, in modo approfondito; arricchisce la conversazione con contributi personali, originali e critici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo adeguato. • Comprende facilmente. • Comunica in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta per tempi brevi. • Comprende con qualche difficoltà. • Non è sempre attivo nelle discussioni e usa un linguaggio essenziale, in modo poco corretto e non sempre pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto inadeguato. • Comprende con difficoltà. • Non partecipa alle discussioni. • Comunica in modo poco chiaro e non rispetta l'argomento di conversazione.
LEGGERE E COMPRENDERE Capacità di leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non. Capacità di leggere e comprendere diversi tipi di testo rielaborando le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido. • Comprende in modo completo, immediato e approfondito. • Riutilizza e rielabora le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto e scorrevole. • Comprende in modo globale e completo. • Va guidato nel trarre informazioni e riutilizza le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo non sempre adeguato. • Comprende in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato. • Comprende in modo parziale e frammentario gli elementi essenziali di ciò che legge.
SCRIVERE Capacità di produrre in modo chiaro e logico testi di vario tipo. Capacità di produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi originali, con riflessioni personali, chiari, coerenti e coesi corretti ortograficamente e utilizzando un lessico ricco e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi dal contenuto semplice ed esauriente, coerenti e corretti nella forma e nell'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi dal contenuto essenziale, poco organizzati e non sempre corretti ortograficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi incompleti nel contenuto, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.
RIFLETTERE SULLA LINGUA Capacità di utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Capacità di riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Capacità di analizzare la frase nelle sue funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la lingua con padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa la lingua in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua con incertezze e lacune.

INGLESE
Scuola Primaria classi 1^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende con sicurezza vocaboli e brevi frasi, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo corretto vocaboli e brevi frasi già noti, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo parziale vocaboli e brevi frasi già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo occasionale e confuso vocaboli, e brevi frasi, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia accompagnati da supporti visivi.
SPEAKING (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo sicuro semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce in modo autonomo con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce vocaboli e semplici frasi in modo corretto riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce in modo generalmente corretto con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando uno schema dato o espressioni memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo guidato vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone in situazioni note. • Interagisce con qualche difficoltà con un compagno per presentarsi e/o giocare, pur seguendo uno schema dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo molto frammentario vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone di situazioni note, anche se in modo guidato. • Interagisce con molta difficoltà con un compagno per presentarsi e/o giocare, pur seguendo uno schema dato.

INGLESE
Scuola Primaria classi 2^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
---	----------	----------	----------	-----------

LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende con sicurezza e completezza vocaboli, e brevi messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo corretto vocaboli, e brevi messaggi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo parziale vocaboli e brevi messaggi pronunciati chiaramente e lentamente ed accompagnati da supporti visivi, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo occasionale e confuso vocaboli e brevi messaggi pronunciati chiaramente e lentamente ed accompagnati da supporti visivi, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
SPEAKING (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo pertinente. • Interagisce in modo autonomo e con sicurezza con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo sostanzialmente corretto. • Interagisce in modo quasi sempre corretto con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando uno schema dato o espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo guidato semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce con qualche difficoltà con un compagno per presentarsi e/o giocare, pur seguendo uno schema dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo molto frammentario e confuso semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce saltuariamente e con molta difficoltà con un compagno per presentarsi e/o giocare, pur seguendo uno schema dato.
READING (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende, con sicurezza e completezza, cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo sostanzialmente corretto cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo parziale cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo molto frammentario cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

INGLESE
Scuola Primaria classi 3^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
---	---	---	---	----

LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende con sicurezza e completezza vocaboli, e brevi messaggi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo corretto vocaboli, e brevi messaggi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo parziale vocaboli e brevi messaggi pronunciati chiaramente e lentamente ed accompagnati da supporti visivi, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo occasionale e confuso vocaboli e brevi messaggi pronunciati chiaramente e lentamente ed accompagnati da supporti visivi, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
SPEAKING (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo pertinente. • Interagisce in modo autonomo e con sicurezza con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo sostanzialmente corretto. • Interagisce in modo quasi sempre corretto con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo guidato semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce con qualche difficoltà con un compagno per presentarsi e/o giocare, pur seguendo uno schema dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo molto frammentario e confuso semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce saltuariamente e con molta difficoltà con un compagno per presentarsi e/o giocare, pur seguendo uno schema dato.
READING (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende, con sicurezza e completezza, cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo sostanzialmente corretto cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo parziale cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo molto frammentario cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
WRITING (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo corretto ed autonomo parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo sostanzialmente corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive stentatamente semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, pur accompagnate da disegni e seguendo uno schema dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo con grande difficoltà pur accompagnate da disegni e seguendo uno schema dato.

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo corretto e sicuro dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale e le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in modo sicuro e completo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende sostanzialmente in modo corretto brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti . 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo parziale brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano anche se pronunciate chiaramente e intuisce il tema principale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti se accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo occasionale e confuso brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi anche se pronunciate chiaramente ed accompagnate da supporti visivi.
SPEAKING (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo corretto e pertinente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate • Riferisce con sicurezza informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagisce in modo autonomo con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo sostanzialmente corretto persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate anche se con qualche errore. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagisce in modo sostanzialmente corretto con un compagno o un adulto, utilizzando semplici espressioni e frasi note adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate seguendo uno schema dato caratterizzato da informazioni essenziali. • Riferisce semplici e brevi informazioni afferenti alla sfera personale con l'aiuto di domande guidate. • Interagisce occasionalmente e con difficoltà con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo molto frammentario e confuso semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note pur seguendo uno schema dato. • Interagisce con molta difficoltà con un compagno per presentarsi e/o giocare, pur seguendo uno schema dato.
READING (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende, con sicurezza e completezza, brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende abbastanza bene brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende solo alcuni brani di brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone in minima parte il loro significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende in modo molto frammentario e confuso semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi.
WRITING (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo sicuro, corretto ed autonomo messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo sostanzialmente corretto messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive stentatamente messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo con grande difficoltà accompagnate da disegni seguendo uno schema dato.

AREA LOGICO-MATEMATICA

MATEMATICA
Scuola Primaria classi 1^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
NUMERI Riconoscimento della rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni. Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. • Applica le procedure delle operazioni di calcoli scritti in modo autonomo e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. • Opera con i numeri in modo quasi sempre corretto. • Applica le procedure delle operazioni di calcoli scritti in modo autonomo ma con qualche errore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con l'ausilio dell'insegnante . • Opera con i numeri in modo non sempre corretto. • Applica le procedure delle operazioni di calcoli scritti a fatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e l'ausilio di materiale strutturato. • Non riesce ad applicare le procedure delle operazioni di calcolo scritto.
SPAZIO E FIGURE Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le principali figure geometriche in modo preciso e usa la terminologia corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le principali figure geometriche con aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le principali figure piane con incertezza e/o con l'aiuto dell'insegnante.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione. Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche. Identificazione e comprensione di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con padronanza ed autonomia. • Interpreta correttamente le informazioni di situazioni problematiche, in modo autonomo e personale, individua con strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con buona sicurezza. • Interpreta correttamente le informazioni di una situazione problematica, individua strategie risolutive in modo autonomo, ma a volte con qualche errore di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa agli oggetti le relative grandezze misurabili, stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici • Risolve con diverse incertezze semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante. • Non è autonomo nell'interpretare e risolvere situazioni problematiche.

MATEMATICA
Scuola Primaria classi 2^a

<p>NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative</p>	<p>A</p>	<p>I</p>	<p>B</p>	<p>PA</p>
<p>NUMERI rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. • Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con una certa sicurezza. • Utilizza le strategie di calcolo in modo autonomo ma non sempre corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. • Applica le procedure delle quattro operazioni per semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. • Applica le procedure delle quattro operazioni per semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali con molta difficoltà.
<p>SPAZIO E FIGURE Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica in modo preciso forme e relazioni, utilizzando un ottimo livello di astrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, discrimina e classifica forme e relazioni, utilizzando un buon livello di astrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica forme e relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione. Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche. Identificazione e comprensione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. • Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. • Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi. • Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali con qualche incertezza. • Stabilisce confronti ed effettua semplici misurazioni. • Interpreta correttamente la situazione problematica in modo abbastanza autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. • Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. • Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici. • Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici. • Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, ma interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante. • Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. • Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. • Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici.

MATEMATICA
Scuola Primaria classi 2^a - 3^a

<p>NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative</p>	<p>A</p>	<p>I</p>	<p>B</p>	<p>PA</p>
<p>NUMERI rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. • Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con una certa sicurezza. • Utilizza le strategie di calcolo in modo autonomo ma non sempre corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. • Applica le procedure delle quattro operazioni per semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali . 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. • Applica le procedure delle quattro operazioni per semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali con molta difficoltà.
<p>SPAZIO E FIGURE Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica in modo preciso forme e relazioni, utilizzando un ottimo livello di astrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, discrimina e classifica forme e relazioni, utilizzando un discreto/buon livello di astrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica forme e relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione. Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche. Identificazione e comprensione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. • Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti all'interno delle grandezze misurabili • Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. • Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi. • Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali con qualche incertezza. • Stabilisce confronti ed effettua semplici misurazioni. • Interpreta correttamente la situazione problematica in modo abbastanza autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. • Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici. • Argomenta in modo corretto ma non preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. • Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici . • Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici. • Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, ma interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici. • Argomenta in modo non completo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante. • Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. • Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. • Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. • Non sa argomentare.

	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo corretto, completo e preciso, usando termini specifici. 			
--	---	--	--	--

MATEMATICA <i>Scuola Primaria classi 4^a- 5^a</i>				
NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
NUMERI rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. • Utilizza con sicurezza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente. • Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con molta difficoltà.
SPAZIO E FIGURE Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni. • Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro ed area delle figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione e un buono livello di astrazione. • Calcola il perimetro e l'area in modo generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. • Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti e semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante. • Ha difficoltà a calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche.

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione. Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche. Identificazione e comprensione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza. • Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. • Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, creativo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti complessi esplicitando il percorso seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua confronti e misurazioni generalmente in modo corretto. • Prevede i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici. • Interpreta correttamente la situazione problematica in modo non sempre autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. • Argomenta in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici. • Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici. • Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche quasi sempre con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici e individua il procedimento risolutivo. solo in contesti semplici. • Argomenta in modo non corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua confronti e misurazioni con difficoltà. • Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. • Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.
--	--	--	--	---

SCIENZE <i>Scuola Primaria classi 1^a</i>				
NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomamente osserva e analizza materiali e strumenti in modo preciso e sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza materiali e strumenti in modo generalmente corretto, cogliendone le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, osserva e analizza materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soltanto con l'aiuto dell'insegnante osserva e analizza materiali e strumenti.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale. Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche del regno animale, vegetale e il funzionamento del corpo umano; assume comportamenti corretti e responsabili nei confronti di sé e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le caratteristiche del regno animale e vegetale, conosce le principali strutture del corpo umano e assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato coglie le principali caratteristiche del regno animale, vegetale e del corpo umano; per imitazione assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soltanto con l'aiuto dell'insegnante coglie le più evidenti caratteristiche del regno animale, vegetale e del corpo umano; assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente.

SCIENZE
Scuola Primaria classi 2^a- 5^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.	• Autonomamente osserva e analizza materiali e strumenti in modo preciso e sicuro.	• Osserva e analizza materiali e strumenti in modo generalmente corretto, cogliendone le principali caratteristiche.	• Guidato, osserva e analizza materiali e strumenti.	• Soltanto con l'aiuto dell'insegnante osserva e analizza materiali e strumenti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale. Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo.	• Coglie e descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche del regno animale, vegetale e il funzionamento del corpo umano; assume comportamenti corretti e responsabili nei confronti di sé e dell'ambiente.	• Coglie le caratteristiche del regno animale e vegetale, conosce le principali strutture del corpo umano e assume comportamenti corretti nei confronti di sé dell'ambiente.	• Guidato coglie le principali caratteristiche del regno animale, vegetale e del corpo umano; per imitazione assume comportamenti corretti nei confronti di sé dell'ambiente.	• Soltanto con l'aiuto dell'insegnante coglie le più evidenti caratteristiche del regno animale, vegetale e del corpo umano; assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare e descrivere i fenomeni e la realtà utilizzando un approccio scientifico.	• Osserva e descrive con proprietà di linguaggio ciò che è stato sperimentato, ponendo domande appropriate, formulando ipotesi e individuando percorsi di verifica.	• Osserva e descrive in modo globale ciò che è stato sperimentato, ponendo semplici domande e formulando ipotesi immediate.	• Guidato, osserva e descrive in modo essenziali ciò che è stato sperimentato.	• Soltanto con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive ciò che è stato sperimentato.

SCIENZE (solo per le verifiche orali)
Scuola Primaria classi 3^a- 4^a- 5^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	• Dimostra prontezza, sicurezza e organicità nell'espone e nel puntualizzare gli argomenti.	• Dimostra di sapersi orientare con una certa sicurezza nell'espone e nel puntualizzare gli argomenti di studio.	• Dimostra un generico grado di informazione sugli argomenti.	• Dimostra un parziale grado di informazione sugli argomenti.

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	• Dimostra proprietà espositiva utilizzando linguaggi specifici in modo appropriato, sicuro e consapevole.	• Dimostra proprietà espositiva utilizzando linguaggi specifici in modo appropriato.	• Dimostra proprietà espositiva utilizzando un linguaggio generico.	• Dimostra proprietà espositiva utilizzando un linguaggio approssimativo.
MODALITA' ESPOSITIVA	• Dimostra di avere un'esposizione fluida, sicura e organica.	• Dimostra di avere un'esposizione generalmente organica	• Dimostra di aver necessità di precisi stimoli da parte del docente (domanda – risposta) per formulare semplici risposte.	• Dimostra di rispondere parzialmente agli stimoli del docente.
INTEGRAZIONE DI COMPETENZE	• Dimostra prontezza nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline.	• Dimostra capacità nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare.	• Dimostra di avere necessità di essere guidato nello stabilire collegamenti all'interno della stessa area disciplinare.	• Dimostra difficoltà nello stabilire collegamenti nella stessa area disciplinare.

TECNOLOGIA
Scuola Primaria classi 1^a - 2^a - 3^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
VEDERE E OSSERVARE Osservare analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali	• Osserva, analizza e classifica gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche in modo preciso e sicuro.	• Osserva, analizza e classifica gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche in modo generalmente corretto.	• Guidato osserva, classifica gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche.	• Con l'aiuto dell'insegnante osserva gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche.
INTERVENIRE E TRASFORMARE Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.	• Autonomamente ordina e utilizza i materiali per la realizzazione di oggetti e manufatti in modo efficace e corretto.	• Ordina e utilizza i materiali per la realizzazione di oggetti e manufatti in modo generalmente corretto.	• Guidato ordina e utilizza i materiali per la realizzazione di oggetti e manufatti.	• Con l'aiuto dell'insegnante ordina e utilizza i materiali per la realizzazione di oggetti e manufatti.

TECNOLOGIA
Scuola Primaria classi 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI	A	I	B	PA
------------------------	----------	----------	----------	-----------

Evidenze valutative				
VEDERE E OSSERVARE Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.	• Osserva, rappresenta ed e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso	• Osserva, rappresenta ed e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto	• Osserva, rappresenta ed e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto	• Con l'aiuto dell'insegnante osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale
INTERVENIRE E TRASFORMARE Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	• Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.	• Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	• Segue istruzioni e utilizza in modo ancora incerto semplici strumenti anche digitali.	• Con l'aiuto dell'insegnante segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali.

AREA SOCIALE STORICO-GEOGRAFICA-CIVICA

STORIA
Scuola Primaria classe 1^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riferire esperienze vissute e narrate riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità	• Utilizza in modo corretto e sicuro gli indicatori temporali, riconoscendo relazioni di contemporaneità e successioni; è consapevole delle ciclicità temporali vissute (giornata/ settimana/ mesi/ stagioni).	• Utilizza generalmente gli indicatori temporali, individuando relazioni di contemporaneità e successioni; riconosce le ciclicità temporali vissute (giornata/ settimana/ mesi/ stagioni).	• Sollecitato utilizza gli indicatori temporali, individuando relazioni di contemporaneità e successioni; riconosce in parte le ciclicità temporali vissute (giornata/ settimana/ mesi/ stagioni).	• Aiutato utilizza alcuni indicatori temporali, individuando relazioni di contemporaneità e successioni; riconosce in parte, se guidato, le ciclicità temporali vissute (giornata/ settimana/ mesi/ stagioni).

Scuola Primaria classi 2^a- 3^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
---	----------	----------	----------	-----------

<p>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI Usare le fonti per ricavare informazioni e rappresentarle in schemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo sicuro le fonti e sa distinguere quelle funzionali alla ricostruzione di un fenomeno di carattere storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • In modo generalmente corretto e preciso classifica le fonti e individua le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitato riconosce le fonti e ricava semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato riconosce le fonti e ne ricava le prime essenziali informazioni.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE; STRUMENTI CONCETTUALI Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite in modo autonomo, corretto e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto e adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitato rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato rappresenta o descrive le conoscenze acquisite.

STORIA
Scuola Primaria classi 4^a- 5^a

<p>NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative</p>	<p style="text-align: center;">A</p>	<p style="text-align: center;">I</p>	<p style="text-align: center;">B</p>	<p style="text-align: center;">PA</p>
<p>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI Leggere e usare le fonti e i documenti per ricavare informazioni storiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo sicuro le fonti e organizza informazioni in schemi, mappe, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • In modo generalmente corretto classifica le fonti e organizza le informazioni in schemi, mappe, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitato riconosce le fonti, ricava le informazioni essenziali ed elabora semplici schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato riconosce le fonti, ne ricava le prime essenziali informazioni e costruisce schemi semplici per visualizzare i concetti base.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE; STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Verbalizzare le conoscenze acquisite in forma orale, scritta e/o iconografica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomamente e con sicurezza utilizza il linguaggio della disciplina per descrivere ed esporre con coerenza le conoscenze ed i concetti appresi con padronanza. • Utilizza la linea del tempo con padronanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • In modo abbastanza corretto applica il linguaggio specifico della disciplina per descrivere e narrare le conoscenze acquisite. • Legge e costruisce la linea del tempo in modo generalmente autonomo cogliendo gli elementi di successione e contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitato dall'insegnante rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite. • Legge una semplice linea del tempo e vi colloca alcuni fatti ed eventi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato rappresenta o descrive le conoscenze acquisite. • Guidato legge una semplice linea del tempo e colloca su di essa alcuni fatti ed eventi.
---	---	--	--	--

GEOGRAFIA <i>Scuola Primaria classi 1^a - 2^a - 3^a</i>				
NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio vissuto, circostante e/o cartografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia si orienta nello spazio vissuto, circostante o cartografico in modo corretto e completo, usando con sicurezza termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia si orienta nello spazio vissuto, circostante o cartografico in modo corretto e abbastanza completo, usando la maggior parte dei termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato si orienta nello spazio vissuto, circostante o cartografico in modo sufficientemente adeguato, usando i principali termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con aiuto si orienta nello spazio vissuto, circostante o cartografico in modo essenziale, usando limitati e semplici termini del linguaggio disciplinare.
<p>PAESAGGIO E REGIONE Osservare, descrivere e analizzare paesaggi e sistemi territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analiticamente gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo corretto mostrando padronanza e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo generalmente completo e li descrive in modo adeguato e generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato individua i principali elementi fisici antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo essenziale e abbastanza adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con aiuto individua alcuni essenziali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio.

GEOGRAFIA <i>Scuola Primaria classi 4^a - 5^a</i>				
NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA

ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio cartografico utilizzando gli strumenti e i termini specifici della geo-graficità.	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia si orienta nello spazio cartografico in modo corretto e completo, usando con sicurezza i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia si orienta nello spazio cartografico in modo corretto e abbastanza completo, usando la maggior parte dei termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato si orienta nello spazio cartografico in modo sufficientemente adeguato, usando i principali termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con aiuto si orienta nello spazio cartografico in modo essenziale, usando limitati e semplici termini del linguaggio disciplinare.
PAESAGGIO E REGIONE Osservare e analizzare paesaggi e sistemi territoriale nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analiticamente gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo corretto mostrando padronanza e sicurezza. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali in modo completo individuando collegamenti e interdipendenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo adeguato e generalmente corretto. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali in modo adeguato individuando semplici collegamenti e interdipendenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato individua i principali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo essenziale abbastanza adeguato. • Guidato osserva sistemi territoriali e individua in modo generalmente adeguato usi, funzioni e caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con aiuto individua alcuni essenziali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio; osserva sistemi territoriali e individua in modo essenziale e globale usi, funzioni e caratteristiche.

STORIA – GEOGRAFIA (solo per le verifiche orali)
Scuola Primaria classi 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra prontezza, sicurezza e organicità nell'orientarsi e nel puntualizzare gli argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di sapersi orientare con una certa sicurezza nell'orientarsi e nel puntualizzare gli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra un generico grado di informazione sugli argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra un parziale grado di informazione sugli argomenti.
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra proprietà espositiva utilizzando linguaggi specifici in modo appropriato, sicuro e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra proprietà espositiva utilizzando linguaggi specifici in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra proprietà espositiva utilizzando un linguaggio generico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra proprietà espositiva utilizzando un linguaggio approssimativo.
MODALITA' ESPOSITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di avere un'esposizione fluida, sicura e organica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di avere un'esposizione organica che, a volte, va guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di aver necessità di precisi stimoli da parte del docente (domanda – risposta) per formulare semplici risposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di rispondere parzialmente agli stimoli del docente.

INTEGRAZIONE DI COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra prontezza nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare e anche con altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra capacità nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti all'interno della stessa area disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di avere necessità di essere guidato nello stabilire collegamenti all'interno della stessa area disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra difficoltà nello stabilire collegamenti nella stessa area disciplinare.
-----------------------------------	---	---	--	--

RELIGIONE Scuola Primaria 1^a - 5^a				
NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	DIST/O	DISC/B	S	NS
DIO E L'UOMO Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo.	<ul style="list-style-type: none"> • In modo autonomo e sicuro espone con coerenza gli eventi della Rivelazione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • In modo generalmente corretto e preciso descrive gli eventi della Rivelazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitato riferisce semplici eventi della Rivelazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato rappresenta riferisce alcuni essenziali eventi della Rivelazione.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia.	<ul style="list-style-type: none"> • In modo autonomo e sicuro riconosce e narra il significato di alcune pagine bibliche collegandole all'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • In modo generalmente corretto e autonomo racconta gli episodi biblici cogliendone il significato esplicito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitato descrive in modo semplice alcuni episodi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato rappresenta e riferisce in modo essenziale alcuni episodi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"> • In modo autonomo e sicuro attribuisce pieno significato a segni, gesti e riti religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • In modo generalmente corretto attribuisce significato a segni, gesti e riti religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitato individua segni, gesti e riti religiosi più significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato riconosce segni, gesti e riti religiosi più evidenti.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomamente attua comportamenti adeguati ad un personale progetto di vita coerente con la proposta etica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • In modo generalmente autonomo attua comportamenti corretti, coerenti con la proposta etica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitato riflette e cerca di mettere in pratica comportamenti corretti, coerenti con la proposta etica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutato riconosce atteggiamenti e comportamenti corretti, coerenti con la proposta etica di Gesù.

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC**Scuola Primaria 1^a- 5^a**

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	DIST/O	DISC/B	S	NS
EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale, attivare atteggiamenti di conoscenza di sé	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i propri bisogni, esterna le proprie emozioni, mantenendo il controllo.• Riconosce e rispetta i bisogni e le emozioni altrui.• Ha desiderio di ricercare le risposte alle domande stimolo riguardo la propria sfera emozionale.• Ha acquisito un'ottima consapevolezza del proprio vissuto (ambiente, esperienze, cultura, lingua e tradizioni).	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i propri bisogni, esterna le proprie emozioni, ma non sempre riesce a mantenere il controllo.• Riconosce, ma non sempre rispetta i bisogni e le emozioni altrui.• Ha acquisito una discreta/buona consapevolezza del proprio vissuto (ambiente, esperienze, cultura, lingua e tradizioni).	<ul style="list-style-type: none">• Comunica esperienze ed emozioni legate al proprio vissuto.• Riconosce i bisogni e le emozioni degli altri e con l'aiuto dell'insegnante riesce a rispettarli.• Non ha ancora acquisito una piena consapevolezza del proprio vissuto (ambiente, esperienze, cultura, lingua e tradizioni).	<ul style="list-style-type: none">• Comunica i propri pensieri, emozioni e stati d'animo su sollecitazione dell'insegnante.• Riconosce i bisogni e le emozioni altrui su sollecitazione dell'insegnante.• Su sollecitazione dell'insegnante sta acquisendo una prima consapevolezza del proprio vissuto (ambiente, esperienze, cultura, lingua e tradizioni).

<p>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE Collaborare e cooperare con i compagni e gli adulti</p> <p>Attivare atteggiamenti di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>Inserirsi in modo sempre più consapevole nella realtà acquisendo il concetto di diritto e di dovere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora, dando un contributo personale e accetta osservazioni e critiche. • Partecipa attivamente rivestendo un ruolo propositivo. • Sa superare il proprio punto di vista e rispettare quello altrui. • Ha sviluppato modalità di confronto responsabile. • Riflette sulla necessità delle regole per stare bene insieme e sui comportamenti funzionali per sanare i conflitti. • Ha sviluppato atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Accetta la diversità presente all'interno della comunità e al tempo stesso si avvia alla consapevolezza delle somiglianze dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora, iniziando a dare un contributo personale ma non sempre accetta osservazioni e critiche. • Partecipa attivamente. • Spesso si concentra ancora sul proprio punto di vista non rispettando quello altrui. • Sa riconoscere e rispettare le regole in contesti diversi. • Inizia a sviluppare atteggiamenti che gli consentono di prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente. • Accetta la diversità presente all'interno della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora, ma non sempre accetta osservazioni e critiche. • Partecipa settorialmente alla vita della classe. • Ancora concentrato sul suo punto di vista, fatica ad accettare osservazioni e critiche. • Non sempre sa riconoscere e rispettare le regole. • Su sollecitazione dell'insegnante ha iniziato a sviluppare atteggiamenti che gli consentono di prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente. • Su sollecitazione dell'insegnante accetta la diversità presente all'interno della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora su sollecitazione dell'insegnante. • Partecipa con difficoltà alla vita della classe. • Non esprime il proprio punto di vista. • Non sempre riconosce e rispetta le regole. • Non ha ancora completamente sviluppato atteggiamenti che gli consentono di prendersi cura di se stesso e degli altri. • Su sollecitazione dell'insegnante inizia ad accettare la diversità presente all'interno della comunità.
---	---	--	--	--

AREA ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE
Scuola Primaria classi 1^a - 5^a

<p>NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative</p>	<p>A</p>	<p>I</p>	<p>B</p>	<p>PA</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare varie tecniche e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo completo, spontaneo e creativo esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in modo gradatamente più ricco esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato rappresenta in modo semplice esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo se aiutato rappresenta in modo essenziale esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.

ARTE E IMMAGINE
Scuola Primaria classi 2^a- 5^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare varie tecniche e materiali	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in modo completo, spontaneo e creativo esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in modo gradatamente più ricco esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Guidato rappresenta in modo semplice esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Solo se aiutato rappresenta in modo essenziale esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e descrivere i un'immagine cogliendone il significato	<ul style="list-style-type: none"> Osserva immagini con attenzione cogliendone particolari e il significato in modo analitico. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva immagini cogliendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Guidato osserva immagini e coglie un messaggio semplice e immediato. 	<ul style="list-style-type: none"> Solo se aiutato osserva immagini e ne coglie un significato parziale.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare aspetti formali di un'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Legge analiticamente le opere d'arte e manifesta opinioni pertinenti e sensazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge globalmente opere d'arte ed esprime opinioni e sensazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Guidato osserva opere d'arte e manifesta semplici sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Solo se aiutato si avvicina al patrimonio artistico.

MUSICA
Scuola Primaria classi 1^a- 5^a

NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
ASCOLTO E ANALISI Ascoltare suoni e brani musicali di diverso genere	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce autonomamente gli elementi costitutivi di un brano musicale. Interpreta e descrive significati e funzioni di brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di suoni, rumori, brani musicali e ne descrive i principali significati e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce significati e funzioni fondamentali di suoni, rumori, brani musicali e, guidato, li descrive in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Con aiuto ascolta e riconosce in modo globale le caratteristiche più evidenti di suoni, rumori, brani musicali.

<p>TECNICHE VOCALI E STRUMENTALI Riprodurre ritmi</p> <p>Eseguire da solo/a o in gruppo brani e canzoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce eventi sonori anche in gruppo sostenendo una soddisfacente sintonia con gli altri, con un'esecuzione precisa. • Riconosce e riproduce in autonomia ritmi. • Canta individualmente e in gruppo ritmi e sonorità complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce eventi sonori anche in gruppo realizzando una buona sintonia con gli altri, rispettando i tempi e l'esecuzione. • Riconosce e riproduce semplici ritmi. • Canta individualmente sonorità ed esegue in gruppo semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce eventi sonori anche in gruppo mantenendo una sufficiente sintonia con gli altri. • Riconosce e riproduce semplici ritmi con il corpo. • Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con aiuto produce eventi sonori e, guidato, riconosce e riproduce con il corpo semplici ritmi. • Canta semplici sonorità e partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo avendo i compagni come riferimento.
--	---	--	--	---

AREA CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA <i>Scuola Primaria classi 1^a- 5^a</i>				
NUCLEI TEMATICI Evidenze valutative	A	I	B	PA
<p>IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti in riferimento alla propria età. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • In riferimento alla propria età è consapevole delle proprie competenze motorie attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri e si avvia alla coordinazione di semplici schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità. • Eseguisce semplici consegne in relazione agli schemi motori di base, nello spazio vissuto.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si attiva in giochi di movimento individuali e/o in giochi sportivi di squadra. • Gestisce diversi ruoli assunti nel gruppo e affronta i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive né verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi di movimento, individuali e/o di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante. • Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi di movimento, individuali e/o di squadra, non sempre seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi di movimento tradizionali, individuali e/o di squadra, imitando i compagni nelle modalità esecutive rispettando le regole con difficoltà.